Dinos und eine

Heldin in der Tüte

Indem sie Kinderaugen zum Leuchten bringen, leisten Vorlesepaten einen wichtigen Beitrag zu Integration,

#### KOMPAKT

S-Mitte

Das Museum Hegel-Haus startet in die Zwischennutzuna #geistesblitz. Ab Freizung #geistesblitz. Ab Frei-tag, 13. September, wird im Foyer des Stadt Palais die Präsentation "Update Hegel 2020" gezeigt, die erste Einblicke in das Neugestaltungskonzept der Ausstellung gibt. In der Zwischennutzung wird es weniger um Hegels Biografie gehen, als vielmehr um fie gehen, als vielmehr um sein Denken und Philoso-phie überhaupt. Idee, Geist, Wahrheit, Wirklich-keit – was sind das für Kon-zepte? Warum überhaupt Philosophie? Die Schau "Update Hegel 2020" ist bis zum 5. Oktober im Mu-semsfoyer zu sehen. *red* 

#### Tierische Augenblicke

■ S-Mitte

Der Esslinger Fotograf Stefan Brusius präsentiert im Marienhospital Stuttgart ab 13. September die Fotoausstellung "Augenblicke". Seine tierischen "Models" findet Stefan Brusius in der freien Wildbahn in Afrika, Asien oder Island, aber auch in deutschen Zoos. In der Stuttgarter Wilhelma kennt man ihn schol. Die Ausstellung ist täglich von 9 bis 19 Uhr auf der Eingangsebene M0 des Ma-rienhospital-Hauptgebäu-des zu sehen. Der Eintritt ist frei. Die Bilder können auch erworben werden Letzter Ausstellungstag ist der 31. Oktober. *red* 

# Songslam im Merlin

S-West Das Regelwerk des Song-slam im Kulturzentrum Merlin ist einfach: Sechs mutige Liedermacher tremutige Liedermacher tre-ten mit allem, was man in sechs Minuten gesungen kriegt, gegeneinander an. In den Vorrunden entschei det die Publikumsjury, im Finale das Applaus-o-meter. Finale das Applaus-o-mete Termin ist am Freitag, 20. September, um 20.30 Uhr. Karten gibt es im Vorver-kauf für sechs Euro, an der Abendkasse für acht Euro.

# Gesprächskreis für getrennt Erziehende

S-West Im Rahmen einer Ge-Im Ranmen einer Ge-sprächsreihe für getrennt Erziehende Eltern lädt das EKIZ am Donnerstag, 19. September, von 19 bis 21 Uhr zu einem Themenabend mit Christoph Brandes. Die Veranstaltung fin-det in Kooperation mit dem städt. Elternseminar

# Heael im Stadt-Palais

Chancengleichheit und Bildungsgerechtigkeit in öffentlichen Einrichtungen. Von Marisa Sass-Baitis ■ BAD CANNSTATT "Drache, bist du wach?" Im kleinen Vorlesezimmer der Bad Cannstatter Kindertageseinrichtung herrscht gegeseinfichtung hertschiege-spannte Aufmerksamkeit, Drei Paar Kinderaugen kleben förmlich an der bunt illustrierten Kinderbuchseite, auf der dunkle Rauchwölkehen aus der Nase eines furchterregen-Nase eines fürchterregen-den Drachens aufsteigen. "Psssst!", liest Claudia Claus. Gebannt halten die kleinen Zuhörer die Luft an. Erst als die Heldin der Geschichte glücklich aus der Drachenhöhle entkom-men ist, geht ein erleichter-

### "Ich treffe die Buchauswahl spontan"

tes Aufatmen durch die

"Hab" ich doch gleich ge-"Hab ich doch gleich ge-sagt!", trumpft ein Knirps auf. Vorlesepatin Claus schmunzelt – im Nachhi-nein fällt das Mutigsein deutlich leichter.

Die 59-Jährige gehört dem Verein Leseohren an, der sich zum Ziel setzt, Kin-dern die Freude an Spra-che und Büchern durch Vorlesen zu vermitteln. "Erfahrungen und Studien nergien ind studen nis des Vorlesens vor dem Schuleintritt die spätere Lesefertigkeit erleichtert. Spielerisch wird die Konzentrationsfähigkeit Kinder gesteigert; sie ent-decken ihre Fantasie, be-reichern ihren Wortschatz und ganz nebenbei wird die Freude am Buch vermittelt."

Überdies sorgten die Vor-lesepaten mit ihrem Enga-gement für Chancengleichheit und Bildungsgerechtigkeit unabhängig von Herkunft und sozialem Stand. Claus überzeugt die-ser Ansatz: "Nach 30 Jah-ren im Personalmanagement reizte mich die Vor-



Als eine von über 500 ehrenamtlichen Vorlesepaten vermittelt Claudia Claus (rechts) Kindern die Liebe zu Bücheri

Foto: Marisa Sass-Baitis

stellung, ehrenamtlich in einem Kinderprojekt aktiv zu werden. Da Leseohren zu werden. Da Leseohren damals gerade Vorlesepa-ten suchte, komme ich seit gut vier Jahren einmal pro Woche her." Längst ist die Geschichte

der Prinzessin und dem Drachen beendet, mit großer Geste klappt Claus das nächste Buch auf. Die Dinosaurier auf dem Cover Jassen Abenteuerliches vermuten. "Ich treffe die Buchauswahl spontan nach Lust und Laune. Allerdings lese ich mir unbekannte Exemplare zuvor laut vor, damit ich weiß, was uns erwartet.

Gute Dienste leisten die regelmäßig vom Verein ange-botenen Fortbildungen, bei denen Buchneuheiten vorgestellt und Atem- und Stimmtechnik trainiert

Kaum hat der vierjährige Ayven einen Blick auf den Buchdeckel geworfen, ist er in seinem Element: wäh-rend sein Zeigefinger energisch auf die entsprechen-de Abbildung tippt, nennt er mit vor Aufregung ver-sagender Stimme die latei-nischen Namen der Urzeit-

#### "Beeindruckt über das Interesse"

Ich bin immer wieder be eindruckt über das Interesse, mit dem Kinder Neues aufgreifen und umsetzen" sagt Claus mit Wink auf ein Mädchen, bei dem man kaum glauben kann, dass es bis vor einem Jahr kein Wort Deutsch sprach. Mit Unlust, Langeweile oder gar Aggressionen sieht sie sich kaum konfrontiert sich Kaum Kohlfontiert – kein Wunder, gegen seinen Willen muss nafürlich nie-mand zuhören. Viel zu schnell verfliegt die Zeit. "Liest du uns nächste Woche wieder vor?", fragt

die kleine Mariam schüch die kleine Mariam schuch-tern, kaium dass Claudia Claus die Bücher zuge-klappt hat. Als diese zu-stimmend nickt, strahlen die Kinderaugen. "In sol-chen Momenten bin ich richtig glücklich", gesteht die Vorlesepatin bewegt.

### INFO

### So wird man Vorlesepate oder -patin

Für alle, die Interesse haben. selbst Vorlesepate oder -pa-tin zu werden, bietet der Verein Leseohren regelmä-ßig Informationsabende an. In regelmäßigen Abständen lesen Interessierte Kindern in Bildungseinrichtungen in Stuttgart vor. Einsatzorte sind dort, wo

Bedarf besteht, in Kinder tagesstätten, Schulen oder Stadtteilbüchereien, Einsatzzeiten kann man so gestal-ten, wie es das Berufs- und Privatleben zulässt. Idealerweise sollte man aber wöchentlich oder zumindest im zweiwöchentlichen Rhyth-

mus Zeit haben. Weitere Informationen und Ansprechpartner findet man auf der Homepage www.leseohren-aufgeklappt.de.

## Paketfahrzeug aufgebrochen

S-MITTE

■ S-MITTE Unbekannte haben am Donnerstag, 5. September, ein an der Büchsenstraße abgestelltes Paketfahrzeug abgestelltes Paketlahrzeug aufgebrochen und daraus mehrere noch nicht zuge-stellte Pakete gestohlen. Der 27 Jahre alte Fahrer stellte seinen Transporter im Zeitraum zwischen 10.15 Uhr und 11.30 Uhr in der Büchsenstraße auf Höhe der Kronprinzstraße ab. In diesem Zeitraum brachen die Täter offenbar den verdie Täter offenbar den ver-schlossenen Wagen auf bis-lang unbekannte Art und Weise auf und nahmen mehrere Pakete an sich. Die Höhe der Beute kann derzeit noch nicht beziffert werden. Zeugen werden ge-beten, sich beim Polizeire-vier 1 Theodor-Heuss-Stra-Be unter Telefon 89 90 31 00 zu melden.

### Mülltonnen brennen

S-MITTE
Unbekannte Täter haben
am Mittwochabend, 4. September, zwei Papiermülltonnen an der Forststraße
angezündet.
Eine Anwohnerin bemerkte gegen 19,40 Uhr in einem

te gegen 19.40 Un'in einem Innenhof eine brennende Mülltonne. Noch vor Ein-treffen der alarmierten Feuerwehr löschten die Bewohner das Feuer mit mehreren Eimern Wasser. Die Flammen beschädigten Die Flammen beschädigten auch eine zweite Papier-mülltonne. Zu einem Scha-den an dem angrenzenden Wohngebäude kam es of-fenbar nicht. Zeugenhinweise nimmt das Polizeire-vier 3 Gutenbergstraße unter Telefon 89 90 33 00 entgegen.

# Kran umgekippt

S-MITTE

Beim Aufbau eines Kranes hat sich am Mittwoch-abend, 4. September, am Kernerplatz ein Arbeitsun-Meter hohe und 50 Tonnen schwere Kran brach mit seinem Fundament in den Gehweg ein und kippte gegen die Hausfassade gegen die Hausfassade eines mehrstöckigen Ge-bäudes. Verletzt wurde bei dem Vorfall niemand. Drei Häuser wurden vorsorglich geräumt und der gesamte Kernerplatz für den Verkehr gesperrt. Die Rück-bauzeit durch einen zwei-ten Kran wurde von einer Spezialfirma auf etwa fünf Stunden geschätzt.

# Plastik in der Umwelt – wie verhindern?

Vortrag und Diskussion im Bürgerzentrum West am Freitag, 13. September – Beginn ist um 20 Uhr

S-WEST

Plastik ist aus unserem Leben fast nicht mehr wegzu-denken: Ob in Bekleidung. Bauabdichtungen, Kosme-tika oder Elektronikarti-

überall stecken Kunststoffe drin. Große Teile davon landen irgend-wann in der Umwelt. Wie genau gefährdet unser Kunststoff-Wahn die Um-

welt? Was kann ich konkret weit? Was kann ich konkrei tun, um weniger Plastik zu verbrauchen? Welche poli-tischen Weichenstellungen sind notwendig? Darüber klärt Fritz Mielert. Um-

weltreferent beim BUND Baden-Württemberg. in einem Vortrag am Freitag. 13. September, im Bürger-zentrum West. das sich in der Bebelstraße 22 befindet, auf. Los geht es um 20 Uhr. Der Vortrag wird ge-meinsam veranstaltet von den Naturfreunden Stuttdem BUND und Stuttgart.

## "Astrid" im Stadtteilkino

S-WEST

Das Stadtteilkino im Merlin zeigt am Mittwoch, 18. September, um 20.15 Uhr den Film "Astrid" – eine freie Interpretation der Jugendjahre Astrid Lind-

grens.
Nachdem Astrid Lindgren
(Alba August) in Småland
eine unbeschwerte Kindheit verbracht hat, sehnt
sie sich als junge Frau
nach einem Leben voller

Selbstbestimmung. Bei der örtlichen Tageszeitung fängt sie als Praktikantin an und verliebt sich Hals über Kopf in den He-Hais uner Kopt in den He-rausgeber Blomberg (Hen-rik Rafaelsen) – obwohl der ihr Vater sein könnte. Kurz darauf wird Astrid mit ge-rade einmal 18 Jahren unverheiratet schwanger, was zu diesen Zeiten natürlich ein Skandal ist. Kurzer-

hand begibt sie sich nach Kopenhagen, wo sie ihren Sohn Lasse zur Welt bringt. Da sie von nun an in Stock-holm lebt, muss sie ihren Sohn bei Marie (Trine Dyrholm), einer Pflegemutter,

In der neuen Stadt kann sie sich gerade so über Wasser halten und spart alles für ihre Reisen zu Lasse und Marie. Ihr Sohn hat sich in der Zwischenzeit sehr an seine Pflegemutter ge-wöhnt und weicht kaum von ihrer Seite. Als Marie aber schwer erkrankt, muss Astrid Lasse zu sich holen Astrid Lasse zu sich holen. Nun steht das Mutter-Sohn-Duo vor der schwierigen Aufgabe, wieder zueinan-der zu finden. Wie es wei-tergeht, sieht man am 19. September. Tickets gibt es an der Abendkasse für drei

