

# Von Vorlesepat\*innen für Vorlesepat\*innen- Tipps & Tricks



DAS STUTTGARTER VORLESEPROJEKT

## **Alles auf einen Blick...**

Hallo liebe Neu-Engagierte! Mein Name ist Chiara Hermanns und ich war von September 2019 bis August 2020 im Rahmen meines Freiwilligen Sozialen Jahres Mitarbeiterin im Leseohren-Team. In dieser Zeit gab es einige unvorhergesehene Ereignisse und mein eigentlich geplantes eigenständiges Projekt musste schweren Herzens abgesagt werden. Doch in der neuen, unbekannteren Situation entstand die Idee, die Zeit zu nutzen, um die gesammelte Expertise und Erfahrung unserer aktiven Vorlesepat\*innen einheitlich zusammenzutragen. Da es mir das ganze Jahr über viel Spaß gemacht hat, mich mit diesen Themen zu beschäftigen, stand schnell fest, dass dies zu meinem Projekt wird!

Ich hoffe, dass Ihnen diese kleine Sammlung an Tipps, Tricks und Berichten den Start in ein so tolles Engagement etwas erleichtert. Außerdem wünsche ich Ihnen viel Spaß dabei, selbst Lieblingsbücher auszusuchen, besondere Rituale zu entdecken und schöne Erfahrungen zu machen!

Viel Freude beim Stöbern wünschen Ihnen von Herzen,

Chiara Hermanns & das Leseohren Team

### **Impressum**

Leseohren e.V.  
Mailänder Platz 1  
70173 Stuttgart

Telefon: 0711 216 96535  
Telefax: 0711 216 96557

E-Mail: [info@leseohren-aufgeklappt.de](mailto:info@leseohren-aufgeklappt.de)

[www.leseohren-aufgeklappt.de](http://www.leseohren-aufgeklappt.de)

Redaktion: Chiara Hermanns

## **Die perfekte Vorlesestunde...**

... sieht natürlich für alle Vorlesepat\*innen unterschiedlich aus. Manch einer liest gerne stets dasselbe Buch, ein Anderer schließt lieber mit einem Ritual die Vorlesestunde ab und wieder ein Anderer lässt sich einfach von den Kindern durch die Stunde "führen". Daher ist diese Broschüre keinesfalls ein strikter Leitfaden. Betrachten Sie es mehr als Wegweiser für Ihre eigene Suche nach der perfekten Vorlesestunde. Ihrer Kreativität und Ihren eigenen Ideen sind dabei selbstverständlich keine Grenzen gesetzt!

## **Inhalt**

### **Lieblingsbücher der Vorlesepat\*innen**

2-6 Jährige

6-10 Jährige

10-14 Jährige

### **Tipps von Leseohr zu Leseohr**

Der Anfang einer Vorlesestunde

Tipps bei Unruhe

Am Ende einer Vorlesestunde

Allgemeine Tipps

### **Geschichten aus dem Vorlesealltag**



## **Mein Lieblingsbuch zum Vorlesen...?**

Unter dieser Überschrift haben wir bei unseren Vorlesepat\*innen nach den beliebtesten Büchern für die Vorlesestunde gesucht - und zahlreiche tolle Vorschläge zurückbekommen! In diesem großen Bücherschatz ist wirklich für jeden etwas dabei - von Klassikern für die Kleinen bis zu Ausgefallenem für die Älteren. Hoffentlich finden auch Sie in dieser großen Sammlung eine schöne Idee für die nächste Vorlesestunde!



## Lieblingbücher zum Vorlesen - für Kinder von 2-6 Jahren



# Ritter ohne Furcht und das fürchterliche Ungeheuer

von Gaby Scholz



## Inhalt:

Ein Ritter findet auf seiner Reise eine ungewöhnliche Burg. Im Keller wohnt seit 200 Jahren ein kleines Ungeheuer. Die Begegnung der beiden Bewohner in der Mitte der Burg ist der Beginn einer Freundschaft.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"Gute Sprache, witzige Begebenheiten und Freundschaft trotz großer Unterschiede. Die Angst vor dem Unbekannten wird überwunden."

# Der Lesewolf

von Bénédicte Carboneill



## **Inhalt:**

In dieser sympathisch erzählten  
und liebevoll illustrierten  
Geschichte geht es um Mut und  
Vertrauen, um Vorurteile und nicht  
zuletzt auch um die Macht des  
Wortes und der Bücher.

Deutschkenntnisse  
sind erforderlich.

## **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...es den Kindern gefällt und ich es  
bestimmt schon zehn Mal vorgelesen  
habe, bzw. die Kinder gefragt haben, ob  
ich es mitgebracht habe zum Vorlesen."

# Onkel Tobi

von Hans-Georg Lenzen und Sigrid Hanck



## Inhalt:

Tobi ist ein gutmütiger und freundlicher Mann, der für seine Nachbarn einkauft. Er ist vergesslich und rekapituliert auf dem Weg seinen Einkaufszettel. Das Buch ist in Reimen geschrieben.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es sehr schöne Bilder hat und die Kinder bald die Wiederholungen des Einkaufs mitsprechen."

# **Franz: Der Junge, der ein Murmeltier sein wollte**

von Hans Traxler



## **Inhalt:**

Franz möchte, wie sein Freund  
Albert, ein Murmeltier sein.  
Zumindest einen Winter lang...

Deutschkenntnisse sind  
erforderlich.

## **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...es ein ruhiges und warmherziges Buch  
ist. Es geht um Freundschaft und  
uneigennützig, aber gefährliche Hilfe und  
ihre Folgen."

# Wie man einen Dino besiegt

von Hans Wilhelm



## Inhalt:

Das kleine Dinokind Bronto wird dauernd vom großen Dinosaurier Rex, dem Schrecklichen, schikaniert. Es gelingt Bronto nach einigen fehlgeschlagenen Versuchen sich erfolgreich gegen Rex zur Wehr zu setzen!

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

- das Thema Dinosaurier Jungen und Mädchen fasziniert.
- der Text gut geschrieben ist, mit viel direkter Rede, daher auch schon verständlich für kleinere Zuhörer.
- die Bilder klar und ausdrucksstark sind.
- es spannend ist, zu erleben, wie der Kleine nicht aufgibt, sondern immer wieder versucht, sich zu wehren.
- die Kinder den Ärger über die Gemeinheiten nachempfinden und sich über die gefundene Lösung freuen."

# Die Pimpelmaus

von Wiltrud Roser



## Inhalt:

Die Pimpelmaus ist ein Gartenmäuschen und wohnt mit den Eltern unter einem Apfelbaum. Als die vornehme dicke Tante, eine Hausmaus, zu Besuch ist und davon schwärmt, was es im Haus für Leckereien gibt, beschließt Pimpelchen auch eine Hausmaus zu werden...

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...sich das Leben an einem Tag für die Maus so ändert, sie Ängste ausstehen muss und einsieht, dass die große Verlockung nicht hält, was sie verspricht."

# Ein Feuerwerk für den Fuchs

von Sven Nordqvist



## Inhalt:

Der alte Pettersson und sein Kater Findus denken sich eine Menge Dinge aus um den Fuchs zu verjagen, damit er nicht die Hühner klaut. Am Ende kommt es ganz anders.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es eine schöne Geschichte ist.

Bei den kleineren Kindern lasse ich den Text weg, für Ältere kann man auch die ganze Geschichte lesen."

# Mama Muh schaukelt

von Jujja Wieslander



## Inhalt:

Mama Muh ist eine sehr gutmütige Kuh, die nicht nur auf dem Feld sein will, sondern immer auf der Suche nach Abenteuern ist. Ihr bester Freund ist eine Krähe. Ihr ist langweilig und da hat sie die Idee eine Schaukel zu bauen und an zwei Bäumen zu befestigen. Dabei hilft ihr die Krähe. Nun muss sie das Schaukeln lernen.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

- es wunderschöne Zeichnungen hat.
- es sehr lustig ist und von Freundschaft handelt.
- es sehr verständlich geschrieben ist.
- die Kuh sehr kreativ ist.
- die Kuh sich Späße erlaubt aber nie auf Kosten Anderer.
- die Kuh sehr ehrlich ist."

# Das kleine Ich-bin-ich

von Mira Lobe



## Inhalt:

Das kleine Ich-bin-ich ist ein kleines, nicht näher bestimmbares, buntes Tier, das auf der Suche nach seiner Identität ist. Es fragt verschiedene Tiere, ob sie wissen, wer es sei. Keiner weiß es. Plötzlich trifft das Tier die Erkenntnis wie ein Blitz: Sicherlich gibt es mich: Ich-bin-ich!

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es so wunderbar in Reimform geschrieben und mit schönen Bildern illustriert ist. Das kleine Ich-bin-ich ist den Kindern durch die verschiedenen Begegnungen mit anderen Tieren, die ihm ähnlich sind, so unglaublich nahe. Es macht den Kindern bewusst, dass jeder von ihnen eine kleine Persönlichkeit und somit einzigartig ist."

# Die Geschichte von Carl Mops

von Fabiola Nonn und Lukas Weidenbach



## Inhalt:

Carl Mops geht in der Stadt verloren. Er irrt in der Dunkelheit durch die Stadt, während Frauchen ihn verzweifelt sucht. Da trifft er auf Paula - eine Straßenhündin, die ihm zur Freundin wird.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...sich die Kinder gut in die Rolle von Carl Mops einfühlen können. Bei mehrmaligem Lesen fallen den Kindern immer wieder andere Details in den Zeichnungen auf."

# Der Grüffelo

von Julia Donaldson und Axel Scheffler



## **Inhalt:**

Die kleine Maus überlistet den großen Grüffelo. Zuerst erfindet die Maus den Grüffelo -ein Ungeheuer- nur, bis sie ihn dann aber tatsächlich trifft!

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"Ich glaube, durch die Unerschrockenheit der Maus lernen die Kinder, dass, wenn man auch klein ist, man sich durch Fantasie aus einer brenzlichen Lage befreien kann."

ISBN: 978-3407792303

# Tomte Tummetott

von Astrid Lindgren



## Inhalt:

Der Wichtel Tomte Tummetott passt auf die Bewohner des Bauernhofes auf, ebenso wie auf die Tiere. Er schaut nachts nach den Bewohnern und spricht "Wichtelworte", wie "Geduld, nur Geduld...".

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

- die Stimmung auf diesem verschneiten Hof richtig zur Geltung kommt.
- der kleine Wichtel geheimnisvoll wirkt und die Kinder gespannt zuhören.
- die Bücher von Astrid Lindgren Klassiker sind, die ein Kind wenigstens einmal gehört haben sollte.

Für mich persönlich sind das Erinnerungen an meine skandinavische Heimat und Kindheitserlebnisse."

# Das Pferd Huppdiwupp

von Heinrich Hannover



## Inhalt:

Das Pferd Huppdiwupp und die Mücke Piecks erleben lustige und kuriose Geschichten. Es gibt Geschichten, in denen sich Erwachsene gegenseitig austricksen, romantische Geschichten und Abenteuer.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es Kinder und Erwachsene gleichsam aufs Köstlichste amüsiert. Die Kinder lachen sich scheckig, sie lassen sich total auf die Geschichten ein und sie wollen immer noch weitere Geschichten hören. Es ist ein Buch, das Kinder lieben."

# Die Torte ist weg!

von Thé Tjong-Khing



## Inhalt:

Einem Hundepaar wird im Garten die Torte geklaut. Sie jagen die Diebe mit abenteuerlichen Methoden. Zum Schluss sind die Diebe gefangen und die Torte wird mit den Freunden verzehrt. Auch das Drumherum auf den Buchseiten verlangt viel Hinschauen, denn dort passiert Einiges.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es zum Erzählen und Entdecken einlädt."

# Monster Party

von Marcus Pfister



## Inhalt:

All die von Kindern eher gefürchteten Hausmonster wollen mit den Kindern auf eine Monsterparty gehen. Es ist ein Pop-up Buch!

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es auf einfühlsame Art und Weise den Kindern die Angst vor den üblichen Schrank-, Keller-, Bettmonstern nimmt. Mit wunderschönen Illustrationen und Pop-up Effekten ein spannendes und lustiges Buch für die Kinder."

# Geschichten rund um die Welt

von Angela McAllister



## **Inhalt:**

Die Geschichten entführen die Kinder in die unterschiedlichsten Länder und Kulturen, ähneln Fabeln und sind wunderschön illustriert.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...es wirklich wie eine Reise um die Welt ist und die Kinder dazu einlädt, andere Kulturen kennenzulernen."

# Krokodil und Giraffe

von Daniela Kulot



## **Inhalt:**

Die beiden erleben eine Menge verrückter und lustiger Dinge. Ein ungewöhnliches Liebespaar entdeckt die großen Unterschiede und hat immer eine gute Lösung für ihre "Liebe".

Deutschkenntnisse  
sind eher erforderlich.

## **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"Alle vier Geschichten erzählen vom Alltag, wie wichtig es ist, zu- und füreinander zu stehen, dass jedes Problem gemeinsam gelöst wird. Diese Geschichten vermitteln viel Humor. Die Illustration ist so ausdrucksstark!"

# Ein Nachmittag mit Tinchen und Flori

von Iris Herfurth



## Inhalt:

Die Geschwister Tinchen und Flori werden zu Tante Hanna zum Kuchen eingeladen. Bei Tante und Onkel entdecken sie nicht nur die alte Kuckucksuhr und den Teich, sondern dürfen auch die Hühner füttern. Was für ein schöner Tag!

Deutschkenntnisse  
sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"Es ist zwar schon etwas älter (man sieht es vor allem an den Bildern), aber das macht es ungemein sympathisch und lädt ein, sich über Kleidung, Freizeitaktivitäten bei Tante und Onkel und Einrichtung zu unterhalten. Gleichzeitig kann man Kinder so wunderbar bei der Wortschatzerweiterung (Kommode, Kuckucksuhr...) unterstützen."

# Das ist ein Ball

von Beck und Matt Stanton



## Inhalt:

Das Buch enthält Zeichnungen und einfache Vorlesetexte, die nicht zum Bild passen (z.B. Ball und Würfel, blaues Fahrrad und gelbes Auto). Die Kinder berichten den Vorleser, der Buchtext antwortet darauf.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...sich beim Vorlesen ein teilweise lauter, aber fröhlicher und witziger Dialog entspinnt. Der Text ist kurz und einfach, sodass man problemlos ein wenig davon abweichen kann, um auf die Kinder einzugehen."

# Die unglaubliche Geschichte von der Riesen-Birne

von Jakob Martin Strid



## Inhalt:

Kater Mika und Elefant Sebastian bekommen eine Flaschenpost mit einem Samen, den sie in ihrem Garten einsetzen - und daraus entsteht eine Riesenbirne! Die Turbulenzen gehen los...

Deutschkenntnisse  
sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"-sehr schöne, detailreiche  
Zeichnungen - und die Maus guckt auf  
vielen Seiten aus ihrem Haus.

-sehr lustige Geschichte

-Charaktere können sehr gut mit  
Stimmveränderungen nachgemacht  
werden.

-die Kinder lieben dieses Buch!"

# Herr Rumpelpumpel fliegt weg

von Jakob Martin Strid



## Inhalt:

Bei einem Sturm wird Herr Rumpelpumpel samt seinem Haus auf die Spitze des Beinbrecherberges gerissen. Alle Bewohner der Stadt machen sich Sorgen und wollen Herrn Rumpelpumpel helfen.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"Lustige Geschichte, zu der man mit den Kindern etwas rumspinnen kann. Was braucht Herr Rumpelpumpel auf dem Berg zum Leben - jede Menge gehäkelte Topflappen?!"

Hilfsbereitschaft, Mut und Ideenreichtum."

# Mit Fremden gehen wir NICHT mit

von Miriam Cordes und Jana Frey



## Inhalt:

Es geht um ein paar Kinder, die unerlaubt den eigenen Garten verlassen und dann beinahe von einem fremden Mann mitgenommen werden. Aber es fällt ihnen gerade noch ein, dass die Mutter vorher gesagt hat "schreien darf man nur, wenn man in Not ist", und das hilft.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es eine sehr nette Geschichte ist."

# Lustige Geschichten für kleine Leute

von Tini Nicolaisen



## **Inhalt:**

Verschiedene Geschichten, bspw. ein Hundedieb den Kinder verfolgen und dann der Polizei melden, oder ein Reh, das Futter sucht und das, was ihm die anderen Tiere anbieten nicht immer essen kann - aber dann doch ein happy end findet.

Deutschkenntnisse  
sind eher erforderlich.

## **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...es diverse Geschichten mit einer spannenden Handlung sind. Sie sind auch sehr lustig "

# Die Waldmaus

von Elsie Wrigley



## Inhalt:

Die Waldmaus macht einen Waldspaziergang und macht dabei viele Entdeckungen wie zum Beispiel Gänseblümchen, Haselnüsse, Pilze und Blumen.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"Es ist ein sehr altes Pixi-Buch, das bei den Kindern sehr gut ankommt, da die Waldmaus sehr freundlich ist. Sie sammelt die Früchte des Waldes. Dabei können die Kinder mitzählen und sogar ein bisschen rechnen. Die Zeichnungen sind sehr liebevoll. Außerdem ist der Inhalt gut verständlich. "

# Das Nein-Horn

von Marc-Uwe Kling



## Inhalt:

Das Einhorn hat keine Lust auf die rosarote Einhornwelt. Sein mauliges Nein sorgt für seinen Namen: Neinhorn. Es lässt den gezuckerten Glücksklee hinter sich und trifft Ähnlichgesinnte: den WASbären, den NAhUnd und die KönigsDOCHter.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es den Kindern wahnsinnig viel Spaß macht, und der Humor einfach großartig ist."

# He Duda

von Jon Blake und Axel Scheffler



## Inhalt:

Das Leben von He Duda ist voller Fragen. He Duda weiß nicht, was er ist, er weiß nicht, wo er wohnen und was er essen soll. Und er weiß nicht, wieso er so große Füße hat. Doch auf alles findet sich eine Antwort.

Deutschkenntnisse  
sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"Die Kinder lieben es, weil sie He Duda's Fragen beantworten können. Er fragt, ob er Fisch essen soll und die Kinder rufen "Nein". Außerdem ist die Geschichte sehr spannend und am Ende ist He Duda ein Held."

# Juli und das Monster

von Jutta Bauer und Kirsten Boie



## Inhalt:

Immer wenn Juli aufs Klo geht, sitzt da ein Monster und wartet auf ihn. Man kann es nicht sehen, aber es ist da. Juli ist verzweifelt, bis Katrin ihm verrät, wie man so ein Klomonster gemeinsam überlisten kann.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...die Themen:

- Geschlechterunterschiede
- wie geht man mit Missgeschicken um
- jemandem vertrauen/ etwas anvertrauen

alle Kinder betreffen und ansprechen. Es ist lustig und anschaulich geschrieben und gezeichnet. Mein Renner seit Jahren, wird von den Kindern immer wieder gewünscht."

# Auflauf im Zoo

von James Krüss



## Inhalt:

Ein neuer Bewohner ist im Zoo eingetroffen. Aber was ist das nur für ein seltsames Tier, das am Morgen in einer riesigen Holzkiste geliefert wurde? Alle Tiere drängen sich um den geheimnisvolle Neuankömmling und rätseln: Floh oder Haselmaus? Fuchs oder Bär?

Bis sich am Ende etwas Erstaunliches herausstellt...

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es bis zum Schluss spannend ist, welches Tier in der großen Kiste sitzt. Die Paarreime machen gute Laune und laden zum Mitraten ein. Auf den farbenprächtigen Bildern mit den drolligen Tieren gibt es viel zu entdecken.

Am Ende des Buches gibt es Sachaufgaben: Käfer und Schnecke verstecken sich auf jeder Doppelseite und verschiedene Gegenstände sind wiederzufinden. Das macht den Kindern sichtlich Freude!"

## Aufbruch im Gemüsebeet

von Sven Nordqvist



### Inhalt:

Kater Findus und Pettersson erleben, wie ihre gärtnerischen Bemühungen von Tierherden zunichte gemacht werden, bis schließlich wieder Ordnung hergestellt wird und sie ungestört weiter gärtnern können.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

### Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...die Geschichte vor allem Großstadtkindern etwas über natürliche Abläufe vermittelt. Tiere sind nicht unbedingt "lieb", sondern können auch zerstörerisch sein. Grenzen zu setzen ist notwendig. Findus muss sich wehren, will nicht tatenlos zusehen, wenn sein Werk bedroht wird. Verteidigung und Gegenwehr sind notwendig."

## Theodor trödelt

von Rian Visser



### Inhalt:

Mama Igel hat es immer eilig, die Uhr bestimmt den Tag - und der Busfahrplan! Theodor muss jedoch immer erst noch viel erledigen und kommt stets zu spät. Allerdings rettet er dadurch eines Tages das Leben des Hausmeisters.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

### Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es eine Geschichte ist, in der sich sicher alle Kinder wiedererkennen. Ist bei mir der absolute Vorlese-Renner - so ab 4 Jahren. Wunderschöne Illustrationen, sogar die Kinder sagen, sie würden auch gerne so malen können..."

# Fritz Ferkel

von Axel Scheffler und Martine Oberne



## Inhalt:

Fritz Ferkel liebt Hüte und hat sehr viele davon. Verschiedene Tiere stehlen ihm jeweils einen Hut und Fritz Ferkel holt sie sich mit Mut, Geschicklichkeit etc. zurück. Am Ende verschenkt er einen Hut an eine bedürftige Maus und so kommt zu seinen Eigenschaften auch noch Großzügigkeit hinzu.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es eine spannende Geschichte mit ansprechenden Bildern ist. Fritz Ferkel durchläuft eine Persönlichkeitsentwicklung und wird am Ende belohnt, weil er auch etwas abgeben kann. Es macht mir Spaß, die Geschichte vorzulesen."

## Seepferdchen sind ausverkauft

von Katja Gehrman und Constanze Spengler



### Inhalt:

Mikas Papa arbeitet im Homeoffice und will dabei nicht gestört werden. Mika ist aber langweilig so alleine. Wenn er ein Haustier haben dürfte, würde er Papa nicht mehr stören, verspricht der Junge. Der Vater gibt nach, sagt Ja und Mika macht sich auf den Weg in die Zoonhandlung. Da sein Papa beschäftigt ist, bekommt er gar nicht mit, wie immer mehr Tiere in seine Wohnung einziehen.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

### Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"Zum einen passt das Buch prima in diese Zeit, in der viele Eltern im Homeoffice arbeiten. Die Geschichte nimmt die Situation mit einer guten Portion Humor auf. Sowohl die Kinder als auch die Vorlesenden haben viel zu Schmunzeln. Das Buch ist toll erzählt, hat einen guten Spannungsbogen bis zum Schluss. Auf den liebevoll und witzig gestalteten Seiten gibt es jede Menge zu entdecken - und man kann mit den Kindern zusammen die Geschichte auch ein wenig umdichten, eigene Erfahrungen und Ideen einbringen. Das Buch macht einfach allen viel Spaß."

# Fritz Frosch pupst!

von Birte Müller



## Inhalt:

Ein sehr lustiges kurzes Bilderbuch über Fritz Frosch, der ständig und überall pupsen muss. Als seine Eltern ihm verbieten, noch einmal zu pupsen, geht Fritz im wahrsten Sinne des Wortes in die Luft. Und nun muss er unbedingt pupsen. Alle feuern ihn dabei an. Und natürlich geht die Geschichte gut aus - und Fritz landet wieder spektakulär.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"Ein super Einstiegs- oder auch Ausstiegsgeschichte für eine Vorlese-Einheit. Zum Einstieg und als Auflockerung, wenn man die Kinder vielleicht noch nicht so gut kennt. Zum Ausstieg, weil die Geschichte meist alle sehr zum Lachen und „Nachpupsen“ bringt - und damit noch lange nachhält. Ich muss das Buch fast immer mitbringen... "

# Pony, Bär und Apfelbaum

von Sigrid Heuck



## Inhalt:

Für mich der Klassiker unter den Mitlesebüchern: Die Geschichte handelt von einem Pony und einem Bären, die sich zusammen auf die Suche nach gestohlenen Äpfeln machen. Dabei begegnen sie verschiedenen Tieren und Menschen, die ihnen helfen. So finden sie ihre Äpfel, teilen sie mit allen und haben sich als Freunde gefunden.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"Das besondere bei diesem Buch: Viele Begriffe sind durch klare, eindeutige Bilder ersetzt. So können die Kinder die Geschichte mitlesen - oder, bei wenigen Deutschkenntnissen, besonders gut verstehen. "

# Ich bin der Stärkste im ganzen Land!

von Mario Ramos



## Inhalt:

Der Wolf spaziert durch den Wald und lässt sich von jedem Tier versichern, wie toll und stark er sei. Bis er auf ein sehr kleines krötenartiges Tier stößt, das seine Mama für viiiieel stärker hält. Der Wolf sieht das erst ein, als er völlig überrascht aufblickt und auf der letzten Seite eine riesige Drachen-Mama vor sich sieht.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"Mir macht es unheimlich viel Spaß, dieses Buch vorzulesen, weil man die Stimmen der einzelnen Tiere so herrlich imitieren, überziehen und darstellen kann. Vor allem beim Wolf muss ich einfach jedes mal brüllen. Die Kinder lieben das. Und natürlich die Überraschung am Ende, als der Wolf ganz kleinlaut den Schwanz einziehen muss. Gerade als Mutter ist man begeistert. Die Bilder sind dazu sehr eindrücklich."

# Willy Werkel

von George Johansson und Jens Ahlbom



## **Inhalt:**

Drei Geschichten in einem Buch:  
Willy Werkel baut zuerst ein Auto,  
dann baut er ein Schiff und zuletzt  
ein Flugzeug.

Deutschkenntnisse sind  
eher erforderlich.

## **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...es sehr spannend beschrieben ist. Willy Werkel ist neugierig. Er hat große Lust, die Gegend mit seinem Hund zusammen kennen zu lernen. So baut er sich zuerst ein Auto und fährt damit bis zum Meer. Danach baut er ein Schiff und zuletzt noch ein Flugzeug."

# Mitmachbuch

von Hervé Tullet



## Inhalt:

Blauer, roter, gelber Punkt  
"verändert" die Lage wenn das Kind  
draufdrückt. Das Buch wird  
geschüttelt, gedrückt, und und und.

Deutschkenntnisse sind  
eher nicht erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es die Kinder zum Mitmachen animiert  
und nie langweilig wird. Auch Kinder mit  
Migrationshintergrund und geringen  
Deutschkenntnissen können mitmachen  
und sind begeistert. Kinder fragen ständig  
nach diesem Buch!"

# Gute Nacht, Gorilla

von Peggy Rathmann



## Inhalt:

Ein Bilderbuch mit wenig Text, hier wird die Fantasie der Kinder angeregt. Sie trauen sich das Buch selbst zu erzählen oder berichten von ihren eigenen Zoobesuchen. Ein Gorilla lässt alle Zootiere frei.

Deutschkenntnisse sind eher nicht erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

- es das Sprechen der Kinder anregt.
- es die Kinder ermutigt selbst zu erzählen.
- es die Fantasie der Kinder anregt.
- auch schüchterne Kinder anspricht
- man mit diesem Buch viel bewirken kann!"

# Eddie Meisterdieb

von Eva Dax und Sabine Dully



## Inhalt:

Bei der Geschichte geht es um einen Dieb, der gleich mehreren Tieren ihre Lieblingsgegenstände, wie die Schmusedecke, Socken, Käse oder Zähne geklaut hat. Die Tiere machen sich gemeinsam auf die Suche, aber Eddie Meisterdieb entwischt immer wieder durch die Klappen. Am Ende finden sie ihn aber doch. Und müssen feststellen, dass sie Eddie ganz falsch eingeschätzt haben.

Deutschkenntnisse sind eher nicht erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"Ich bin sonst gar kein großer Fan von Büchern mit Klappen. Aber hier helfen sie bei der gemeinsamen Suche nach Eddie Meisterdieb. Hinter vielen Klappen verstecken sich sehr lustige Details. Das ganze Buch ist wunderschön gestaltet. Man kann sehr lange auf den einzelnen Seiten verweilen. Die Texte sind in einfacher Reimform geschrieben, mit viel Humor. "

# Hilfe, dieses Buch hat meinen Hund gefressen!

von Richard Byrne



## **Inhalt:**

Beim Spazierengehen verschwindet Bellas Hund in den Buchseiten und dann auch noch alle möglichen Retter... Wenn man kräftig schüttelt, purzelt nach und nach alles wieder heraus.

Deutschkenntnisse sind eher nicht erforderlich.

## **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...es super witzig ist, was auch die Kinder so empfinden. Beim ersten Vorlesen spannend, erstaunlich... auch für den Vorleser amüsant. Sehr schöne Illustrationen, man kann auch ohne viele Worte alles verstehen bzw. verständlich machen. Ein Buch ohne die sonst häufige Moral von der Geschichte, einfach nur witzig und toll gemacht!"

# Freunde fürs Leben

von Florence Seyvos



## Inhalt:

Ein kleiner Dinosaurier findet keinen Freund, weil er jeden auffrisst. Bis ein Mäuserich namens Mollo mit einem Herd auftaucht und Kuchen backt. Also stellt er den kleinen Dino auf die Probe, sich zu beherrschen und selber Kuchen zu backen...

Deutschkenntnisse sind eher nicht erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es ein gutes Einstiegsbuch ist, was auch im Kindergarten schon vorgelesen werden kann."

## **7 grummelige Grömmels und ein kleines Schwein**

von Iris Wewer



### **Inhalt:**

Es ist mitten in der Nacht, als das kleine Schwein einfach so aus Neugier in das weiße Haus am Dorfrand hineinschleicht und sich auf dem Sofa schlafen legt. Was es nicht ahnt: In dem Haus wohnen die großen und gefräßigen Grömmels!

Deutschkenntnisse sind eher nicht erforderlich.

### **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...die Bilder sehr ausdrucksstark sind. Durch die Mimik des kleinen Schweinchens oder der Grömmels erkennen die Kinder sehr gut, wann es ernst gemeint, lustig oder ängstlich ist. Wenig Text und wunderbare Bilder mit Farben, die gut tun. Die Kinder bewundern wie mutig das Schwein ist, da es überhaupt keine Angst vor den Grömmels hat, die manchmal sehr gruselig aussehen."

## **Fünfter sein**

von Ernst Jandl



### **Inhalt:**

Fünf Spielzeugtiere sitzen in einer Reihe im Wartezimmer des Doktors, haben die unterschiedlichsten "Gebrechen" und Angst. Immer wenn die Tür aufgeht, erscheint der geheilte Patient. Doch für den Fünften wird das Warten zur Qual.

Deutschkenntnisse sind eher nicht erforderlich.

### **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...man gut ins Gespräch kommt. Warst du auch schon beim Arzt? Was fehlt dem Teddy? Der einfache, immer gleiche Text animiert das Kind selbst fast mitzulesen. "

# Ich bin der Beste!

von Lucy Cousins



## Inhalt:

Der Erzähler "Hund" vergleicht seine Fähigkeiten mit denen seiner Freunde (Marienkäfer, Maulwurf, Gans und Esel). Durch geschickte Kombinationen fällt der Vergleich immer zu seinen Gunsten aus. Er wird als Angeber entlarvt, ohne dass die Freundschaft zerbricht.

Deutschkenntnisse sind eher nicht erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

- es das wahre Leben widerspiegelt.
- die Kinder lernen, was ein Angeber ist.
- es zeigt, wie man sich wehren kann.
- es dabei trotzdem lustig und liebevoll ist."

# Bu und Bä bekommen Besuch

von Lena und Olof Landström



## Inhalt:

Bei der Gartenarbeit im Herbst entdecken die Schäfchen Bu und Bä eine Katze im Baum, die nicht mehr von alleine runterkommt. Also beschließen die Zwei, der Katze zu helfen. Das stellt sich allerdings als schwieriger heraus, als ursprünglich gedacht.

Deutschkenntnisse sind eher nicht erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"-kurze Vorlesepassagen (ideal für jüngere Kinder)

-große, bunte Bilder, die Kinder zum Gucken und Entdecken einladen.

-Geschichte lässt sich gut lautmalerisch gestalten.

-die Namen Bu und Bä gefallen den Kindern sehr gut und regen sie zum Nachsprechen an."

## Drei dicke Freunde

von Chris Wormell



### Inhalt:

Frau Walross, Herr Bär und Frau Elefant fahren mit dem Spielzeugzug zum Einkaufen in die Stadt. Auf der Rückfahrt muss Frau Elefant (wegen einer Biene im Rüssel) leider niesen und die überladenen Wagen springen aus den Gleisen. Ein Unglück? Nein, gar nicht!

Deutschkenntnisse sind eher nicht erforderlich.

### Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

- es kindgerecht erzählt und bebildert ist.
- die detailreiche Darstellung die Beobachtungsgabe schult.
- es spannend und lustig ist.
- es Mitgefühl weckt.
- es zeigt, wie man Unglück zum Guten wenden kann."

# 999 Froschgeschwister ziehen um

von Ken Kimura



## Inhalt:

Mama und Papa Frosch mit ihren 999 Kindern müssen umziehen, weil der Teich zu klein wird. Die Suche nach einem größeren Teich wird aufregend, weil Papa Frosch von einem Falken geschnappt wird. Aber die Mama und die Kinder bringen alles zum guten Ende.

Deutschkenntnisse sind eher nicht erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es nicht so viel Text enthält (gut für Kinder mit Migrationshintergrund), einfach und eindrücklich illustriert ist, ein spannendes Erlebnis enthält und zum Schluss alles gut wird (ohne Moral)."

# Es klopft bei Wanja in der Nacht

von Tilde Michels und Reinhard Michl



## Inhalt:

In einer kalten Winternacht bitten frierende Tiere um Zuflucht (Hase, Fuchs, Bär). Sie versprechen, untereinander Frieden zu halten.

Deutschkenntnisse sind eher nicht erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"Ganz wichtig der soziale Aspekt der Geschichte: aus der Not ein friedliches Zusammenleben."

ISBN: 978-3770757374

# Stuttgart wimmelt

von Tina Krehan



## **Inhalt:**

Ein Wimmelbuch über und von Stuttgart, in dem es immer wieder etwas Neues zu entdecken gibt.

Deutschkenntnisse sind nicht erforderlich.

## **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...die Kinder in diesem Buch viel sehen können und dann eigene Geschichten dazu erzählen."

# Der dicke, fette Pfannkuchen

von Anne Heseler



## **Inhalt:**

Der dicke, fette Pfannkuchen springt aus der Pfanne und läuft davon. Er begegnet drei Waisenkindern und ist erst dann bereit, sich essen zu lassen.

Deutschkenntnisse sind nicht erforderlich.

## **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...es eine sehr schön illustrierte Geschichte des bekannten Märchens ist."

ISBN: 978-3815766477

# Bus fahren

von Marianne Dubuc



## Inhalt:

Ein kleines Mädchen fährt zum ersten Mal alleine Bus. An jeder Station steigen neue Charaktere in Mensch- und Tiergestalt ein. Am Ende: "Oma, ich muss dir ganz viel erzählen!"

Ein Bilderbuch; nicht geeignet zum Vorlesen in größerer Runde.

Deutschkenntnisse sind nicht erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es sehr schön gezeichnet ist; spannend: Was passiert, wenn der Tiger einsteigt? Witzig: eine Fülle kleiner Details; je nach Alter der Kinder kann man die Geschichte ganz einfach halten oder Verästelungen nachgehen.

Der gedruckte (sparsame) Text lässt sich in die eigene Erzählung bzw. in die gemeinsame Erzählung von Erwachsenen und Kindern gut einfügen. Ideal für 2, höchstens 3 Kinder, da man genau schauen muss."

**Lieblingsbücher zum Vorlesen -  
für Kinder von 6-10 Jahren**



# Die drei Muskeltiere

von Ute Krause



## Inhalt:

Inzwischen gibt es mehrere Bände mit den Abenteuern der Muskeltiere. Die zwei Mäuse, eine Ratte und ein Hamster leben gemeinsam in einer Höhle im Keller unter einem Feinkostladen. Mit viel Mut überführen sie Verbrecher, helfen der Ladenbesitzerin, freunden sich mit einem kleinen Jungen an und kämpfen mit einer Horde Ratten, die später Freunde werden.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"Die Geschichten der Muskeltiere sind so spannend und anschaulich geschrieben, dass man selber die Bücher kaum zur Seite legen mag. Man kann sich stimmlich bei den einzelnen Tieren ausprobieren und austoben. Aber die Geschichten wirken auch einfach so. Ab und zu muss man vielleicht einmal ein paar Begriffe erklären, aber das stört den Lesefluss überhaupt nicht. Die Autorin schafft es, tolle Bilder im Kopf entstehen zu lassen. Man fiebert sich wirklich von Kapitel zu Kapitel."

# Wir sind nachher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika

von Oliver Scherz



## Inhalt:

Ein aus dem Zoo ausgebrochener Elefant will zu seiner Großfamilie nach Afrika und bittet zwei Kinder, Joshua (10) und Marie (5) (sind Geschwister) um Hilfe - und das Abenteuer beginnt.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"Spannend, lustig, Geographiekennntnisse, Mut, Zusammengehörigkeitsgefühle, Angst: Tieren zugeschriebene Eigenschaften. Das Buch eignet sich sehr gut um Phantasiebilder im Kopf zu erzeugen."

# Katzenjule in der Schule

von Katrin Engelking, Ingrid Uebe



## Inhalt:

Erzählt wird ein (Schul-)Tag im Leben von Jule, einer Katze, mit ihren Freunden und ihrer Familie. Besonders der Zeit in der Schule werden einige Seiten gewidmet und die einzelnen Schulfächer werden schön beschrieben.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

- das Buch in lustigen Reimen geschrieben ist.
- die Bilder fröhlich und bunt gemalt sind.
- ein sehr positiver Alltag beschrieben wird.
- die Katzen mit den selben Problemen kämpfen bzw. sie lösen, wie wir Menschen"

## Alle "Olchi"-Bücher

von Erhard Dietl



### **Inhalt:**

Die Olchi Familie lebt auf einer Müllkippe und erlebt in jedem Buch verrückte Dinge.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

### **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...es sehr lustig ist; es hat viel mit Schmuddel zu tun, was im echten Leben ja eher verboten ist, ebenso wie die Schimpfwörter, die oft benutzt werden."

# Tranquilla Trampeltreu

von Michael Ende



## Inhalt:

Selbstvertrauen gegen Besserwisser,  
Mitleidsuchende, Angeber und  
dunkle Propheten - der Marsch der  
Tranquilla zur Hochzeitsfeier der  
Löwen.

Deutschkenntnisse sind  
eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...die Handlung gut ist!"

# Ferdinand, der Stier

von Munro Leaf



## Inhalt:

Der kleine, starke Stier ist friedfertig. Er will nicht - nachdem er fälschlich eingeschätzt wurde (aufgrund eines Hummelstichs, der ihn wütend machte) - in der Stierkampfarena zum Star werden.

Er wird wieder in seine Heimat zurückgebracht, um weiterhin zwischen Blumenwiesen glücklich zu sein.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"Sehr schöne Illustration: Bilder die auch ohne Worte sprechen. Es ist 1936 erschienen und immer noch aktuell. Anders zu sein als die Anderen - oder zu seinen eigenen Fähigkeiten zu stehen kann zu Erfolg und Zufriedenheit führen."

# Linnéa im Garten des Malers

von Christina Björk



## **Inhalt:**

Linnéa besucht mit ihrem Freund, dem Gärtner Blümle, den Garten des Malers Claude Monet. Linnéa erfährt alles über Monets Leben, über seine Familie und lernt nebenbei ein bisschen von Paris kennen.

Deutschkenntnisse sind eher erforderlich.

## **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...man den Künstler Claude Monet, sein Leben und seine Werke kennenlernt. Man kann daraus ein Projekt mit Besuch der Staatsgalerie entwickeln und mit den Kindern Seerosenbilder malen"

**Lieblingsbücher zum Vorlesen -  
für Kinder von 10-14 Jahren**



# Harry Potter

von Joanne K. Rowling



## Inhalt:

Harry Potter erfährt mit 11 Jahren, dass er ein Zauberer ist und an die Hogwarts Schule für Hexerei und Zauberei gehen darf. Doch er ist nicht irgendein gewöhnlicher Zauberer - wie er im Laufe der Geschichte erfährt.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...Jugendliche durch dieses Buch die Wichtigkeit von Toleranz, Freundschaft und Mut lernen. Die außergewöhnliche Geschichte lädt in eine Welt voller Magie und Wunder ein, in die man auch als Erwachsener gerne eintaucht. Viele Jugendliche können sich mit den bezaubernden Figuren von J. K. Rowling identifizieren und fühlen sich so verstanden."

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

# Letztendlich sind wir dem Universum egal

von David Levithan



## Inhalt:

A. wacht jeden Morgen in einem anderen Körper und somit auch in einem anderen Leben auf. Doch dann verliebt A. sich in Rhiannon. Doch wie kann sie jemanden lieben, der jeden Tag in einem anderen Körper steckt?

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es ein wundervoller Roman über die erste große Liebe, die im Fall von A und Rhiannon auch eine außergewöhnliche Liebe ist. Der Schreibstil ist mitreißend und man möchte unbedingt wissen wie es weitergeht. "

# Was wir dachten, was wir taten

von Lea-Lina Oppermann



## Inhalt:

Amokalarm an einer Schule. Eine maskierte Person schließt sich in das Klassenzimmer mit ein und verlangt von den SchülerInnen Aufgaben zu erfüllen. Diese bringen die gesamten Geheimnisse und Abgründe innerhalb der Klasse schonungslos ans Licht.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es spannend ist, bis zur letzten Seite. Jedes noch so kleine Geheimnis wird offenbart. Die Geschichte wird dabei aus drei Perspektiven erzählt: Mark, der Einzelkämpfer, Fiona, die Streberin und Herr Filler, der Mathelehrer."

# **Die Nervensäge, meine Mutter, Sir Tiffy, der Nerd und ich**

von Michael Gerard Bauer



## **Inhalt:**

In dem Buch geht es um ein junges Mädchen, dessen Eltern geschieden sind und der neue Freund der Mutter macht sich mit seiner Katze immer breiter in ihrem Leben. Sie findet das natürlich nicht besonders toll, aber erzählt mit viel Witz und Selbstironie von ihrem schwierigen Alltag daheim, während in der Schule der Abschlussball ansteht...

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...es ein super lustiges, schlaues und ganz besonders einfühlsames Buch ist."

# Die Insel der besonderen Kinder

von Ransom Riggs



## Inhalt:

Als Jacobs Großvater stirbt, begibt der 16-Jährige Junge sich auf die Suche nach der Insel, auf welcher das Waisenhaus stand, in dem Jacobs Großvater seiner Zeit gelebt hat. Dort gelangt er durch eine Zeitschleife tatsächlich in ein Waisenhaus - in dem nur Kinder mit magischen Fähigkeiten leben.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es ein spannendes und mitreißendes Buch ist, was sich mit dem Außergewöhnlichsein beschäftigt."

ISBN: 978-3426510575

# Das Leben ist keine Waldorfschule

von Mischa-Sarim Vérollet



## **Inhalt:**

Einer der besten  
Geschichtenerzähler und Poetry  
Slammer Deutschlands erzählt mit  
Humor vom Scheitern im und am  
Alltag.

Deutschkenntnisse sind  
erforderlich.

## **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...es super lustig und anders ist, und somit  
perfekt den Geist der Zeit trifft."

# One of us is lying

von Karen M. McManus



## Inhalt:

Fünf Schüler müssen gemeinsam nachsitzen: einer von ihnen leitet die spannendste Gossip-App der Schule. Als dieser plötzlich zusammenbricht und später im Krankenhaus stirbt, ermittelt die Polizei wegen Mordes. Am nächsten Tag wollte er eigentlich einen Skandal-Post absetzen: über die vier übrigen Nachsitzer - und somit haben alle ein Motiv...

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es unglaublich spannend ist, und man durch die Geheimnisse der Schüler erkennt, dass es immer mehr zu einer Person gibt, als das, was diese Person nach außen zeigt. "

## Sonne und Beton

von Felix Lobrecht



### **Inhalt:**

In diesem Buch zeigt Comedian Felix Lobrecht auch mal seine ernste Seite:  
Er erzählt von vier Jungen, die gemeinsam in Berlin-Neukölln aufwachsen und unterschiedlicher nicht sein könnten.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

### **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...Felix Lobrecht mit diesem Buch zwar ein ernstes Thema anspricht, dabei allerdings nicht typisch den tadelnden Zeigefinger hochhält, sondern eine Geschichte aus seiner Perspektive erzählt und die Leser mit seiner humorvollen Art durch diese Geschichte und die damit verbundenen Themen begleitet. "

## **Tschick**

von Wolfgang Herrndorf



### **Inhalt:**

Das Buch handelt von der gemeinsamen Reise von zwei Jugendlichen, die unterschiedlicher kaum sein könnten: dem wohlhabenden Außenseiter Maik Klingenberg mit zerrüttetem Elternhaus, und dem "Neuen", einem russischen Spätaussiedler namens Tschick.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

### **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...es ein Buch ist, welches durch seine erfrischende Sprache perfekt für Jugendliche geeignet ist und dabei ganz nebenbei die Probleme und Gemeinsamkeiten, Herausforderungen und Erlebnisse von zwei jungen Erwachsenen mit einer besonderen Freundschaft erzählt."

# Das Schicksal ist ein mieser Verräter

von John Green



## **Inhalt:**

In diesem Buch geht es um zwei krebskranke Jugendliche und die Liebe - und die damit verbundene Tragik.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## **Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...**

"...es unvergleichlich tragisch, romantisch und schön ist - genau das, was Jugendliche in diesem Alter berührt."

ISBN: 978-3423625838

# Boy in a white room

von Karl Olsberg



## Inhalt:

Manuel erwacht eingesperrt und ohne Erinnerung in einem weißen Raum, in dem nur eine computereigene Stimme namens Alice ihm Gesellschaft leistet.

Durch sie hat er Zugriff auf das Internet, wodurch er versucht, sich zu erschließen was ihn in diese Situation gebracht hat.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es nicht nur sagenhaft spannend ist, sondern auch unglaublich philosophischen Tiefgang hat! Dieses Buch bleibt einem auf jeden Fall in Erinnerung."

# Die Anarchie der Buchstaben

von Kate de Goldi



## Inhalt:

Jeden Donnerstag besucht Perry ihre Oma im Heim. Oma weiß nicht immer wer Perry eigentlich ist, und eigentlich findet sie, Perry sei ein Jungename. Aber Perry macht das nichts aus. Dann hat sie die Idee mit dem ABC! Ein Buch über alle und alles im Heim, bei dem Oma und die anderen mitmachen sollen.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...es ein sehr schönes, lustiges und auch etwas trauriges Buch ist, welches das Anderssein feiert."

# Eine Handvoll Lila

von Ashley Herring Blake



## Inhalt:

Alles was Grace will, ist ein eigenes Leben. Denn momentan hat sie neben Schule, Klavierunterricht, Unibewerbungen und zwei Nebenjobs auch noch einen Vollzeitjob als Tochter von Maggie. Ihre Mutter bräuchte eher selbst einen Erziehungsberechtigten. Mitten in dieses Chaos platzt Eva. Sie schafft es, dass Grace sich ihr öffnet, und die beiden kommen sich näher.

Deutschkenntnisse sind erforderlich.

## Dieses Buch kann ich empfehlen, weil...

"...das Buch ganz wunderbar frei von Klischees, Vorurteilen und Kitsch beschreibt, wie sich die beiden Mädchen annähern und merken, dass zwischen ihnen mehr als Freundschaft besteht. Es zeigt aber auch, dass man für seine Träume kämpfen soll, und dass man sich manchmal freimachen muss von Familie und von den Erwartungen der anderen, auch wenn es nicht immer einfach ist."

## **Tipps von Leseohr zu Leseohr**

Ist man Zuschauer\*in einer Vorlesestunde, so ist man doch immer wieder erstaunt vom Ideenreichtum einiger Vorlesepat\*innen. Egal ob es ein besonders schöner Start ins Vorlesen ist, oder ein toller Trick, um die Kinder nach einer unruhigen Situation wieder einzufangen: Die Pat\*innen haben ihr Handwerk über die Jahre perfektioniert. Durch diese kreativen und spaßigen Rituale und Ideen wird die Vorlesestunde für die kleinen und großen Leseohren stets zu einer ganz besonderen Erfahrung. Im folgenden Abschnitt haben wir für Sie einige dieser tollen Ratschläge und Innovationen der Pat\*innen zusammengestellt, in der Hoffnung, Sie ein wenig inspirieren zu können!



# 1. Der Anfang einer Vorlesestunde

Ich beginne meine Vorlesestunde gerne mit...

...einem  
Willkommenslied!

...einem Ritual: Hände reiben,  
Ohren massieren,  
Ohrmuscheln sanft massieren,  
daran zupfen und Ohrläppchen  
streicheln. Dann sind die  
Ohren warm!

...einem Buch, was unter  
einem Tuch versteckt  
ist. Die Kinder falten das  
Tuch zurück, bis das  
Buch sichtbar ist.

...dem Satz: Jetzt  
machen wir es uns  
erstmal so richtig  
gemütlich!

Ich beginne meine  
Vorlesestunde gerne mit...

...einem kurzen  
Bewegungsspiel.

...der Frage, wie die Kinder  
heißen: Anschließend darf  
dann jedes Kind seinen/ihren  
Namen sagen.

Instrumenten:  
Klangschalen sind  
bspw. sehr beliebt.

...mit der Nachfrage, wie  
die vergangene Woche  
war und ob es besondere  
Erlebnisse gab.

...den eigenen Assoziationen  
der Kinder zum Titel der  
Bücher, die ich mitgebracht  
habe.

Ich beginne meine Vorlesestunde gerne mit...

...einer kurzen, lustigen Frage, die an das Vorlese-Buch anbindet: "Was für ein Tier wärst du gerne?"

...den Fragen: Darf ich dir was vorlesen? Hast du ein eigenes Buch oder darf ich dir eines meiner Bücher vorlesen?

...einem Besuch in die unterschiedlichen Bildungsbereiche der Kita. Dort lasse ich mir erklären, womit sie grade beschäftigt sind.

...mit 5-10 Minuten quatschen, die Kinder dürfen dann auch gerne vom Wochenende erzählen.

Ich beginne meine  
Vorlesestunde gerne mit...

...Bewegung nach  
Musik: z.B. der  
Körperteile Blues  
oder das  
"Fliegerlied".

...gemeinsamen Klatschübungen,  
um die Aufmerksamkeit zu  
bündeln.

...dem gemeinsamen  
Aussuchen des  
Buches.

...einem Ritual, das Bewegung  
beinhaltet und das  
Zusammengehörigkeitsgefühl  
stärkt. Zur Zeit: "Wir stehen  
zusammen im Kreise".

...einem kleinen Ritual: Ich  
wechsle meine Brille zur  
Lesebrille und erkläre das  
dann mit sehr wichtiger  
Miene.

## 2. Tipps bei Unruhe

Wenn die Kinder mal unruhig sind...

...dann verändere ich gegebenenfalls das Setting: Andere Kinder dürfen neben mir sitzen, unruhige Kinder dürfen die Vorlesestunde auch verlassen. Es besteht kein Zwang.

...spielen wir im Flurbereich einige Bewegungsspiele.

...versuche ich die Kinder mit Fragen zum Buch neugierig zu machen.

...frage ich das Kind, wieso es unruhig ist und wieso es die anderen Kinder stört. Ich fordere dann Rücksichtnahme.

Wenn die Kinder mal  
unruhig sind...

...wenn ich merke, dass es  
am Buch liegt, dann beende  
ich die Geschichte mit  
eigenen Worten und gehe  
zum nächsten Buch über.

...beginne ich mit einer  
Mitmachgeschichte.

...dann versuche ich die  
momentanen Interessen  
zu entdecken und nehme  
diese zur Lesegestaltung.

...dann stelle ich in  
Aussicht, dass sie nach  
aufmerksamen  
Zuhören herumtollen  
dürfen.

...dann singen wir ein Lied,  
passend zur Jahreszeit oder  
zum Buch. Oder wir klatschen  
einen Takt und stampfen mit  
den Füßen.

Wenn die Kinder mal unruhig sind...

...dann dürfen sie zu ihren Eltern gehen. Ich kann selbst entscheiden, die Stunde zu beenden. Manchmal warten auch bereits andere Kinder mit einem Buch in der Hand!

...spielen wir gemeinsam ein Gesellschaftsspiel.

...dann reden und erzählen wir: Jeder darf was sagen, die anderen hören zu und ich moderiere.

...dann massieren wir zwischendrin unsere Leseohren, um wieder besser zuhören zu können. Auch ein kurzes Schulter-Berühren kann schon Wunder wirken.

Wenn die Kinder mal  
unruhig sind...

...lasse ich einige  
Textpassagen aus dem  
Buch weg.

...dann sprechen, hauchen,  
oder schreien wir nach dem  
Lesen zusammen den  
Drachen Fuh. Darauf freuen  
sich die Kinder!

...dann gehe ich mit den  
Kindern in direkten  
Dialog (spreche sie auch  
mit Namen an).

...dann sage ich "Und  
jetzt aufgepasst, jetzt  
wird es richtig  
spannend!"

...dann spielen wir  
Schlafkönig! Das klappt  
tatsächlich erstaunlich gut.

### 3. Am Ende einer Vorlesestunde

Die Vorlesestunde beende ich gerne mit...

...einer persönlichen  
Verabschiedung von  
jedem Einzelnen.

...einem Lied, mit der selben Melodie  
wie die des Willkommensliedes.

...dem Aufnehmen der  
Wünsche der Kinder.  
Bspw. ein bestimmtes  
Spiel spielen.

... einem Dankeschön an die  
Kinder, dafür dass sie so toll  
zugehört und mitgemacht  
haben.

Die Vorlesestunde beende  
ich gerne mit...

...einem Ausblick auf das  
nächste Mal: "wenn ihr  
mögt bring ich neue/die  
selben Bücher mit"

...einem Gespräch  
über die Inhalte des  
gelesenen Buches.

...einem Gespräch mit den  
Kindern. Meistens bringen  
sie selbst die Themen ein,  
oft auch passend zum Buch,  
was wir gelesen haben.

...Such-/ und Wimmelbüchern!  
Darauf freuen sich die Kinder  
dann immer schon.

...einem Lied. Wenn der  
Abschied sehr schwer fällt,  
ziehen wir mit "tsch, tsch  
tsch die Eisenbahn" aus dem  
Raum.

Die Vorlesestunde beende ich gerne mit...

...der Frage, was den  
Kindern am Besten  
gefallen hat.

...einem Bewegungsspiel.

...dem Nennen des  
Buchtitels, sodass die  
Kinder sich das Buch  
selbst leihen können!

"...1,2,3 das Lesen ist  
vorbei, 4,5,6,7 ich wär noch  
gern geblieben, 8,9,10, wir  
werden uns bald wieder  
sehn!" (Klatschlied)

Die Vorlesestunde  
beende ich gerne mit...

...einem Abschlusskreis,  
in dem wir uns alle kurz  
und zärtlich die Hand  
drücken und sagen "Die  
Vorlesestunde ist jetzt aus  
und wir gehen zum  
spielen raus"

...Zeit zum malen.

...Liedern oder Gedichten  
die zur Jahreszeit passen,  
die die Kinder schnell  
auswendig lernen können.

Meine Vorlesekinder  
bekommen jeweils 1 Smiley  
pro Vorlesen in ihren  
LesePASS. Nach 5 x  
Vorlesen gibt es ein kleines  
Geschenk, s.ä. wie beim  
Zahnarzt.

...dem gemeinsamen  
Aufräumen der Vorlesecke.

## 4. Allgemeine Tipps

Gehen Sie auf Bücherwünsche der Kinder ein und nehmen Sie es nicht persönlich, wenn den Kindern mal ein mitgebrachtes Buch nicht gefällt.

Ganz wichtig für mich ist, dass die Rahmenbedingungen klar sind. Gleicher Raum, gleiche Zeit, kleine Kindergruppen und außerdem keine Störung während der Lesezeit.

Freuen Sie sich darüber, wenn Kinder neugierig und aufmerksam sind, auch wenn sie Zwischenfragen oder -rufe haben. Das bedeutet, dass sie interessiert sind!

Lassen Sie Platz für die Themen der Kinder. Jahreszeiten, Tiere, etc.: Fragen Sie nach, so erspüren Sie auch, was die Kinder momentan beschäftigt.

Beziehen Sie die Kinder mit ein - stellen Sie Fragen, halten Sie Blickkontakt und lachen Sie bei lustigen Momenten auch mal mit. Schließlich ist die Vorlesestunde für Sie und die Kinder.

Ich empfehle eine gute Mischung aus Lesen, Reden und Bewegung/Quatsch!

Erwarten Sie von den Kindern und von sich selbst nicht zu viel. Jeder Tag ist anders, und manchmal läuft es eben anders, als geplant.

Spielzeugkisten oder Ähnliches sollten lieber vor dem Lesen verschwinden... solche Dinge lenken Kinder schnell ab.

Beim ersten Treffen mit den Kindern sollten Sie erstmal das Gespräch suchen. Erfragen Sie die Namen und lernen Sie die Kinder kennen.

Beginnen Sie mit kurzen Geschichten. Viele Kinder sind die lange Konzentration nicht gewohnt und fühlen sich sonst schnell überfordert.

Ich würde immer mehr als ein Buch mitnehmen. So können die Kinder auch mitentscheiden.

Gespräche mit den Erziehern können helfen, die verschiedenen Situationen der Kinder besser zu verstehen.

Probieren Sie auch mal verschiedene Spiele aus! Namen raten ist zum Beispiel lustig: Da heißen die Kinder dann auf einmal Karl-Heinz, Heinrich, etc.

Sie müssen sich auch selbst Grenzen setzen und diese einfordern (um Ruhe bitten, sehr störende Kinder rausschicken, etc.)

Auch Instrumente oder andere Materialien sind schön für die Kinder. Sie lieben es, wenn eine Geschichte durch Materialien (auch Puppen, Farben etc.) unterstützt wird.

Trauen Sie sich, auch mal albern zu sein. Verstellen Sie Ihre Stimme, reißen Sie Ihre Augen auf- gerne auch ein bisschen übertrieben. Haben Sie einfach Spaß dabei.

## **Geschichten aus dem Vorlesealltag**

Bevor sie selbst mit dem Vorlesen beginnen, haben einige Ehrenamtliche schon eine genaue Vorstellung von dem, was sie in den Einrichtungen erwartet. Doch nicht jeder weiß, was auf ihn zukommt, sobald das Vorlesen erst mal losgeht. Wie alle anderen auch sind die Erlebnisse, die einem das Vorlesen schenkt, vollkommen unterschiedlich. Um Ihnen aber einen kleinen, sehr feinen Vorgeschmack auf die Unberechenbarkeit, die Schönheit und auch die Besonderheit des Vorlese-Ehrenamts zu geben, baten wir unsere Pat\*innen, uns ganz besondere Erlebnisse aus ihrer Zeit bei den Leseohren zuzusenden. Zurück kamen zahlreiche Geschichten, die einen zum Schmunzeln bringen und das Herz erwärmen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß bei dieser kleinen Reise durch die besonderen Vorlese-Momente!



*Es gibt eigentlich so viele schöne Erlebnisse, dass es schwer ist zu entscheiden. Die folgende Geschichte erzählt nur einen meiner besonderen Momente.*

*Als ich einen Tag nach meinem Geburtstag im Kindergarten ankam, war es sehr still und keines der Kinder war zu sehen. Ich ging zum morgendlichen Stuhlkreis und wunderte mich sehr. Beim Eintreten sang dann plötzlich der ganze Kindergarten ein Happy Birthday, und die Kleinen überreichten mir einen Blumenstrauß und wünschten mir ganz persönliche Glückwünsche. Einer der Wünsche war: "Ich wünsche dir, dass du bis du 100 Jahre alt bist zu uns zum Vorlesen kommst!"*



Eine Erzieherin erzählte mir, dass 3 Mädchen am Tag nach meinem Vorlesetermin "Lesepatin" gespielt haben. Sie haben sich ein Bilderbuch "vorgelesen" und jede wollte mal Vorlesepatin sein und mit meinem Namen angesprochen werden. Die 3 waren noch unter 3 Jahren!



Ein Junge, 6 Jahre alt, strich anfangs immer um die Lesegruppe. Neugierig, aber offenbar schüchtern. Beim 3. Mal fragte er ganz leise, ob er zur "Leseparty" mitgehen darf. Und welch Glück: die anderen Kinder hatten an diesem Tag keine Lust zuzuhören. Der Junge genöß die Vorlesesituation, fragte viel und am Ende entstand fast ein philosophisches Gespräch. Heute ist er derjenige, der bereits im Flur wartet, bis ich komme. Seine Kommentare zu den Büchern sind immer ernst, tiefgreifend und interessiert. Dadurch entsteht dann manchmal sogar mit den anderen Kindern noch eine Diskussionsrunde.



*Ich bin seit 5 Jahren in meiner Kita, in der Regel wöchentlich im Einsatz. Es gibt immer wieder schöne Erlebnisse, die sich in der Summe zu meinem Vorleseerlebnis zusammensetzen. Dazu zählt es, wenn die Kinder mich direkt stürmisch begrüßen und fragen ob sie als erste zum Vorlesen dürfen. Oder, als 2 Jungs von sich aus unser Lied aus voller Kehle gesungen haben, nachdem sie auf dem Lesesofa Platz genommen haben. Wenn die Kinder nach dem ersten Buch direkt das nächste verlangen, oder einfach die Momente, wenn die Kinder so gebannt zuhören, dass es plötzlich ganz still wird.*



*Ich war in einer Flüchtlingsunterkunft in einer Gruppe aktiv, in der wir mit den Kindern lasen und spielten. Hier war ich sehr fasziniert von der jüngsten Tochter einer Familie mit zwei älteren, lebhaften Geschwistern.*

*Sie war noch im Kindergarten und hat kein Wort außerhalb ihrer Familie gesprochen, in keiner Sprache. In der Sprachwissenschaft ist eine solche emotionale Entscheidung von vielen Kindern aus unterschiedlichen Gründen bekannt – es ist aber eine besondere Situation, dies mitzerleben. In den Bilder- und Wimmelbüchern habe ich sehr schnell gemerkt, dass das Mädchen alle Figuren richtig zeigen konnte. Sie hat über Monate hinweg die Sprache regelrecht aufgesaugt. Sobald wir aber ein Spiel mit Antworten daraus machten, wollte das Mädchen sich nicht beteiligen. Selbst wenn sie an dem Buch oder Spiel Spaß hatte und aufmerksam zuschaute und alles mitverfolgte.*

*Sie können sich vorstellen, welche Freude es war, das Mädchen schließlich sprechen zu hören. Innerhalb kurzer Zeit zeigte sie sich als lebhafte Teilnehmerin, die auch mal den Älteren sagte, wie sie sich verhalten sollten.*

*Mein Tipp an alle LesepatInnen ist daher: Bleiben Sie lange genug am Ball, um einige wundervolle Entwicklungen miterleben zu können!*

F. war ein tolles Leseohrenkind. Sie hatte sehr viel Spaß und war immer interessiert. Wie auch schon bei ihrem Bruder musste ich ihr immer den Arm umlegen beim Vorlesen. Drei Jahre später bekam ich von ihr eine Einladung zu ihrer Erstkommunion. (Die vergangenen Jahre hatten wir sehr losen Kontakt.)

Als ich nachfragte, was für ein Geschenk sie sich wünsche, kam die Antwort: einen Tag ganz alleine mit dir verbringen. Da habe ich dann schon ein Tränchen verdrückt. Wir sind dann zusammen mit Bus und Bahn nach Waldenbuch ins Schokoladenmuseum gefahren, haben uns den Rohrbachsee angeschaut und geschlemmt. Abends war sie total platt, und glücklich. Und ich auch.

*Über einen Zeitraum von mehreren Wochen habe ich sogenannte "Story Cubes" (Geschichtenwürfel) mit in die Einrichtung gebracht. Am Anfang habe ich die Kinder würfeln lassen und mir eine Geschichte ausgedacht. Dann durften die Kinder sich nach und nach mehr einbringen: die Namen der Protagonisten, den Handlungsort, was plötzlich passiert... Es war spannend zu sehen, wie die Kreativität der Kinder immer mehr angeregt wurde. Irgendwann war es mit 4- und 5-jährigen Mädchen soweit, dass sie selber gewürfelt haben. Die Geschichte handelte von einem Schlüssel in einem alten Schloss, der keine Freunde hatte. Wehmütig schaute er nachts in den Himmel zu den Sternen und dem Mond, und flog eines nachts hoch um zu fragen, ob die Sterne seine Freunde sein wollten. Sie wollten! Von da an lebte einer der Sterne gemeinsam mit dem Schlüssel glücklich im Schloss.*

*Das ist jetzt 5 Jahre her, aber ich werde es nie vergessen. Denn es hat mir gezeigt, dass alle Kinder, egal welcher Hintergrund, ihrer Kreativität freien Lauf lassen, solange man ihnen nur die Zeit und den Raum dazu schenkt.*

The slide features a white background with three large, solid yellow squares. One square is in the top right corner, another is on the left side, and the third is in the bottom right corner. A white rectangular box with a subtle drop shadow is centered on the page, containing the text.

Tipps, Tricks und Erfahrungen - viel Spaß  
beim Ausprobieren!